Oliv

Die brillante Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- brillanter Klang
- breites Klangspektrum

BESCHREIBUNG

Oliv Violinsaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Oliv Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- Der Klang ist brillant in Kombination mit der Tonschönheit des Darms.
- Der Ton ist modulationsfähig.
- Pro 1/4 PM ändert sich die Spannung um 3%.
- Die Silber D-Saite ist obertonreicher bei leichterer Ansprache als die im Satz enthaltene D Gold-Aluminium.

Satz

- Im Satz mittel sind folgende Saiten enthalten:
  E-Goldstahl, A-Aluminium 13 1/2,
  D-Gold-Aluminium 16 3/4,
  G-Gold-Silber 15 3/4.
- Weitere Informationen zu den unterschiedlichen Goldstahl E-Saiten finden Sie im unter: E-Saiten-Programm.

Varianten

- D-Silber ist in vier Stärken lieferbar.
- Ausführung „steif": dunkler und kraftvoller Klang. Weitere Informationen siehe Oliv-Steif.

Stärken

- Oliv A-, D- und G-Saiten sind in bis zu fünf verschiedenen Stärken in Schritten von 1/4 PM erhältlich.
- Die Oliv E-Goldstahlsaite gibt es in den Särken dünn/weich (0,25mm), mittel (0,26mm) und stark (0,27mm).

Saitenhalter

- Oliv A-Saiten haben eine Kugel,
  D- und G-Saiten einen Knoten.
- Die E-Saite ist wahlweise mit Schlinge oder Kugel erhältlich.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Oliv Saiten sind in der Größe 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	Kugel Goldchrom Dünn Beutel	4/4	7,3			311111
E	Kugel Goldchrom Mittel Beutel	4/4	8,0			311121
E	Kugel Goldchrom Stark Beutel	4/4	8,7			311131
E	Schlinge Goldchrom Dünn Beutel	4/4	7,3			311811

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	Schlinge Goldchrom Mittel Beutel	4/4	8,0			311821
E	Schlinge Goldchrom Stark Beutel	4/4	8,7			311831
A	Darm/Aluminium 13 1/4 Beutel	4/4	5,0			211231
A	Darm/Aluminium 13 1/4 Lang	4/4	5,0			211232
A	Darm/Aluminium 13 1/2 Beutel	4/4	5,2			211241
A	Darm/Aluminium 13 1/2 Lang	4/4	5,2			211242
A	Darm/Aluminium 13 3/4 Beutel	4/4	5,4			211251
A	Darm/Aluminium 13 3/4 Lang	4/4	5,4			211252
A	Darm/Aluminium 14 Beutel	4/4	5,7			211261
A	Darm/Aluminium 14 Lang	4/4	5,7			211262
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/4 Beutel	4/4	4,7			211321
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/4 Lang	4/4	4,7			211322
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/2 Beutel	4/4	4,9			211331
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/2 Lang	4/4	4,9			211332
D	Darm/Gold-Aluminium 16 3/4 Beutel	4/4	5,1			211341
D	Darm/Gold-Aluminium 16 3/4 Lang	4/4	5,1			211342
D	Darm/Gold-Aluminium 17 Beutel	4/4	5,3			211351
D	Darm/Gold-Aluminium 17 Lang	4/4	5,3			211352
G	Darm/Gold-Silber 15 1/4 Beutel	4/4	3,6			211421
G	Darm/Gold-Silber 15 1/4 Lang	4/4	3,6			211422
G	Darm/Gold-Silber 15 1/2 Beutel	4/4	3,7			211431
G	Darm/Gold-Silber 15 1/2 Lang	4/4	3,7			211432
G	Darm/Gold-Silber 15 3/4 Beutel	4/4	3,9			211441
G	Darm/Gold-Silber 15 3/4 Lang	4/4	3,9			211442
G	Darm/Gold-Silber 16 Beutel	4/4	4,0			211451
G	Darm/Gold-Silber 16 Lang	4/4	4,0			211452

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Darm/Gold-Silber 16 1/4 Beutel	4/4	4,1			211461
G	Darm/Gold-Silber 16 1/4 Lang	4/4	4,1			211462
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	4/4	22,2			211021
SATZ	E-Kugel Mittel Lang	4/4	22,2			211022
SATZ	E-Schlinge Mittel Beutel	4/4	22,2			211025
SATZ	E-Schlinge Mittel Lang	4/4	22,2			211026
D	Darm/Silber 13 1/2 Beutel	4/4	4,8			211831
D	Darm/Silber 13 1/2 Lang	4/4	4,8			211832
D	Darm/Silber 13 3/4 Beutel	4/4	5,0			211841
D	Darm/Silber 13 3/4 Lang	4/4	5,0			211842
D	Darm/Silber 14 Beutel	4/4	5,2			211851
D	Darm/Silber 14 Lang	4/4	5,2			211852
D	Darm/Silber 14 1/4 Beutel	4/4	5,3			211861
D	Darm/Silber 14 1/4 Lang	4/4	5,3			211862

KOLOPHONIUM

Für Oliv Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.