Evah Pirazzi Gold

Die edle Saite für solistischem Anspruch

- moderne Kunststoffsaite
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Gold Violinsaiten

Eigenschaften

- Die Evah Pirazzi Gold Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- voller und sehr großer Ton, beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- dynamischer Bereich: feinste Differenzierungen im leisen Bereich und beim Spiel am Steg möglich
- Die Saiten halten aber auch hohem Bogendruck stand und verwandeln diesen in ein mächtiges Klangvolumen.
- ausgezeichnete Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- kurze Einspielzeit, etwas geringer als bei Evah Pirazzi und Obligato
- ausgezeichnete Stimmstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

- Edelstahl E-Saite: ausgezeichnete Ansprache, großer, edler und geschmeidiger Klang bis in höchste Lagen

Satz

- Standardsatz: E-Edelstahl, A-Aluminium, D-Silber, G-Gold
- Satz G-Silber: E-Edelstahl, A-Aluminium, D- und G-Silber

Varianten

- G-Gold – abgerundeter und voller Klang
- G-Silber – große Strahlkraft, betont die Brillanz
- Weitere Informationen zu E-Saiten: siehe E-Saiten-Programm

- Violine Saiten für ZMT: Extra lange G-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- mittel

Größen

- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi, Obligato und Violino besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

DETAILS

Mit dem neuen Saitensatz Evah Pirazzi GOLD haben wir unsere Produktpalette im Bereich der Violinsaiten auf Kunststoffbasis erweitert und komplettiert.

Dieser neue Saitensatz hat das Potenzial, die Instrumentalisten durch seinen brillanten, edel-italienischen und goldgefärbten Ton zu verführen und zu inspirieren, eine Eigenschaft, die sonst eher den Saiten auf Darmbasis zugeordnet wird. Die Stimmhaltigkeit und extrem kurze Einspielzeit der Evah Pirazzi GOLD entspricht dem hohen Standard unserer Saiten Evah Pirazzi und Obligato.

Dabei entsteht für den Instrumentalisten eine hervorragende Rückkopplung ohne jede Verzögerung; Ausdrucksnuancen der linken Hand werden optimal übertragen.

Mit dem Bereitstellen von zwei unterschiedlichen Varianten der G-Saite wird die Spitzenqualität unseres Saitensatzes Evah Pirazzi GOLD hervorgehoben: bei der ersten Version der G-Saite verwenden wir als Umspinnungsmaterial echtes Gold, die zweite Version ist mit Sterling Silber umsponnen.

Der Klang ist von der G- bis zur E-Saite voll und sehr groß, die einzelnen Saiten sind ideal aufeinander abgestimmt, dadurch ergeben sich geschmeidige und bruchlose Saitenübergänge. Die Saiten Evah Pirazzi GOLD sind sehr präsent, trennen präzise und verfügen gleichzeitig über hervorragende, pedalartige Nachschwingeigenschaften. Daraus resultiert ihre suggestive Kraft. Eine Geigerin, die den Satz vorab testen konnte und ihn dann spontan im Solokonzert gespielt hat, sagte uns: "Man kann gar nicht anders, man muss einfach zuhören und wird ganz enorm inspiriert."

Die Saiten Evah Pirazzi GOLD erlauben feinste Differenzierung im leisen Bereich und beim Spiel am Griffbrett, halten aber auch hohem Bogendruck stand und verwandeln die Bogenbelastung in mächtiges Klangvolumen.

Damit wollen wir den Instrumentalisten die Möglichkeit geben, ihre Saitenwahl ganz individuell sowohl dem eigenen Geschmack als auch dem Instrument anzupassen. Die G-Saite mit Goldumspinnung ist durch den abgerundeten und vollen Klang charakterisiert, die G-Saite mit Silberumspinnung betont mehr die Brillanz. Das reiche Tonvolumen ist bei beiden Bespinnungen – Gold wie Silber – gleichermaßen ausgebildet. D- und A-Saite verfügen – passend zu den beiden Varianten der G-Saite – über großen Ton, mühelose Ansprache und eine weite, zielgerichtete Klangprojektion.

Dem innovativen Ausgangsmaterial der E-Saite innerhalb des Satzes Evah Pirazzi GOLD ist die ausgezeichnete Ansprache und ihr großer, edler und geschmeidiger Klang bis in die höchsten Lagen zu verdanken.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	Kugel Edelstahl Mittel Beutel	4/4	8,0			315421
E	Schlinge Edelstahl Mittel Beutel	4/4	8,0			315521
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	5,5			415221
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Lang	4/4	5,5			415222
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	4,7			415321
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	4,7			415322
G	Kunststoff/Gold Mittel Beutel	4/4	4,8			415421
G	Kunststoff/Gold Mittel Lang	4/4	4,8			415422
SATZ	G-Gold Kugel-E Mittel Beutel	4/4	23,0			415021
SATZ	G-Gold Kugel-E Mittel Lang	4/4	23,0			415022
SATZ	G-Gold Schlinge-E Mittel Beutel	4/4	23,0			415025
SATZ	G-Gold Schlinge-E Mittel Lang	4/4	23,0			415026

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	4,9			415921
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	4,9			415922
SATZ	G-Silber Kugel-E Mittel Beutel	4/4	23,1			415091
SATZ	G-Silber Kugel-E Mittel Lang	4/4	23,1			415092
SATZ	G-Silber Schlinge-E Mittel Beutel	4/4	23,1			415095
SATZ	G-Silber Schlinge-E Mittel Lang	4/4	23,1			415096

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser "Evah Pirazzi Gold" Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.