Evah Pirazzi

- Stahlsaite
- sehr brillanter Klang
- warmes Tonfundament
- langes Ausschwingverhalten
- Unterschiedliche Konstruktion der drei Stärken ermöglicht deutliche Klangunterschiede

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umsponnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten verfügen über eine große Brillanz verbunden mit einem warmen und runden Tonfundament. Die G-Saite nimmt das Register der D-Saite auf, verfügt aber über noch mehr Tiefe und Klangvolumen. Die sich anschließende C-Saite ist kräftig, frei schwingend und mit einer bestechenden Breite im Ton.
- Satz mit warmem Tonfundament und großer Brillanz
- In jedem Bereich – von pianissimo bis fortissimo – ausgezeichnet ansprechende und kontrollierbare Saiten.
- Die unterschiedliche Konstruktion der einzelnen Stärken weich, mittel und stark ermöglicht deutliche Klangunterschiede:
- Ausführung „weich“: sehr warm klingende Saiten
- Ausführung „stark“: großes Volumen und heller Klang
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

Stärken

- weich:
  sehr warm klingende Saiten
- mittel:
  brillanter Klang und warmes Tonfundament
- stark:
  großes Volumen und heller Klang

Größen

- Evah Pirazzi Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.
- Der Saitensatz für 3/4 - 1/2 Instrumente folgt der Entwicklungsidee, Konstruktionsbasis und Materialien der Evah Pirazzi 4/4-Saiten. Durch den geringen Saitendurchmesser sind sie sehr leicht und angenehm zu spielen. Wunderbare Satzharmonie und lange Haltbarkeit zu einem attraktiven Preis.
- Saiten für 1/4 - 1/8 Cello sind auf Nachfrage erhältlich. Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Besonderheit

Folgende Saitenkombinationen werden von einigen Profi-Cellisten verwendet:

1. Passione A mittel, Passione D stark, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: runder und kraftvoller Klang
2. Passione A mittel, Evah Pirazzi Soloist D, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: heller und kraftvoller Klang

Bitte beachten Sie, dass jede Veränderung der Saitenstärke auch den Klang der drei anderen Saiten beeinflusst.

Varianten

- Cello Saiten für ZMT: extra lange C-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Weich	4/4	16,8			332110
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	18,0			332120
A	Stahl/Chromstahl Stark	4/4	18,9			332130
D	Stahl/Chromstahl Weich	4/4	13,7			332210
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,6			332220
D	Stahl/Chromstahl Stark	4/4	15,0			332230
G	Stahlkabel/Wolfram Weich	4/4	12,0			332310
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	12,6			332320
G	Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	13,4			332330
C	Stahlkabel/Wolfram Weich	4/4	12,2			332410
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	12,8			332420
C	Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	13,8			332430
SATZ	Weich	4/4	54,7			332010

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Mittel	4/4	58,0			332020
SATZ	Stark	4/4	61,1			332030
A	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	14,0			332140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	12,8			332240
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	3/4-1/2	11,0			332340
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	3/4-1/2	11,0			332440
SATZ	Mittel	3/4-1/2	48,8			332040

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.