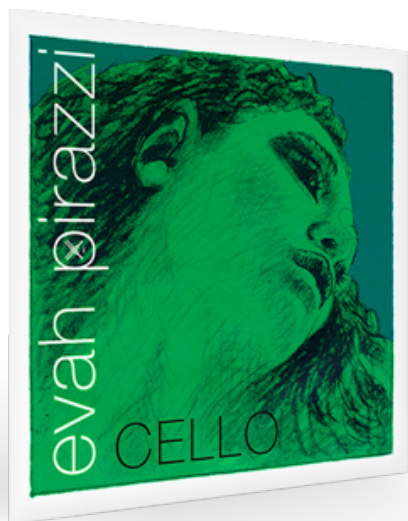




## Evah Pirazzi

- Stahlsaiten
- sehr brillanter Klang
- warmes Tonfundament
- langes Ausschwingverhalten
- Unterschiedliche Konstruktion der drei Stärken ermöglicht deutliche Klangunterschiede

---

### BESCHREIBUNG

## Evah Pirazzi Cellosaiten

## Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umspinnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umspinnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten verfügen über eine große Brillanz verbunden mit einem warmen und runden Tonfundament. Die G-Saite nimmt das Register der D-Saite auf, verfügt aber über noch mehr Tiefe und Klangvolumen. Die sich anschließende C-Saite ist kräftig, frei schwingend und mit einer bestechenden Breite im Ton.
- Satz mit warmem Tonfundament und großer Brillanz
- In jedem Bereich – von pianissimo bis fortissimo – ausgezeichnet ansprechende und kontrollierbare Saiten.
- Die unterschiedliche Konstruktion der einzelnen Stärken weich, mittel und stark ermöglicht deutliche Klangunterschiede:
- Ausführung „weich“: sehr warm klingende Saiten
- Ausführung „stark“: großes Volumen und heller Klang
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

## Stärken

- weich:  
sehr warm klingende Saiten
- mittel:  
brillanter Klang und warmes Tonfundament
- stark:  
großes Volumen und heller Klang

## Größen

- Evah Pirazzi Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.
- Der Saitensatz für 3/4 - 1/2 Instrumente folgt der Entwicklungsidee, Konstruktionsbasis und Materialien der Evah Pirazzi 4/4-Saiten. Durch den geringen Saitendurchmesser sind sie sehr leicht und angenehm zu spielen. Wunderbare Satzharmonie und lange Haltbarkeit zu einem attraktiven Preis.
- Saiten für 1/4 - 1/8 Cello sind auf Nachfrage erhältlich. Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

## Besonderheit

Folgende Saitenkombinationen werden von einigen Profi-Cellisten verwendet:

1. Passione A mittel, Passione D stark, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: runder und kraftvoller Klang
2. Passione A mittel, Evah Pirazzi Soloist D, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: heller und kraftvoller Klang

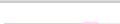
Bitte beachten Sie, dass jede Veränderung der Saitenstärke auch den Klang der drei anderen Saiten beeinflusst.

## Varianten

- Cello Saiten für ZMT: extra lange C-Saiten passend für ZMT.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

## AUSWAHL

| TON  | ARTIKELBESCHREIBUNG       | GRÖSSE | kg   | WIRBEL                                                                               | SAITENHALTER                                                                          | ART.NR. |
|------|---------------------------|--------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| A    | Stahl/Chromstahl Weich    | 4/4    | 16,8 |  |  | 332110  |
| A    | Stahl/Chromstahl Mittel   | 4/4    | 18,0 |  |  | 332120  |
| A    | Stahl/Chromstahl Stark    | 4/4    | 18,9 |  |  | 332130  |
| D    | Stahl/Chromstahl Weich    | 4/4    | 13,7 |  |  | 332210  |
| D    | Stahl/Chromstahl Mittel   | 4/4    | 14,6 |  |  | 332220  |
| D    | Stahl/Chromstahl Stark    | 4/4    | 15,0 |  |  | 332230  |
| G    | Stahlkabel/Wolfram Weich  | 4/4    | 12,0 |  |  | 332310  |
| G    | Stahlkabel/Wolfram Mittel | 4/4    | 12,6 |  |  | 332320  |
| G    | Stahlkabel/Wolfram Stark  | 4/4    | 13,4 |  |  | 332330  |
| C    | Stahlkabel/Wolfram Weich  | 4/4    | 12,2 |  |  | 332410  |
| C    | Stahlkabel/Wolfram Mittel | 4/4    | 12,8 |  |  | 332420  |
| C    | Stahlkabel/Wolfram Stark  | 4/4    | 13,8 |  |  | 332430  |
| SATZ | Weich                     | 4/4    | 54,7 |                                                                                      |                                                                                       | 332010  |

| TON  | ARTIKELBESCHREIBUNG       | GRÖSSE  | kg   | WIRBEL                                                                             | SAITENHALTER                                                                        | ART.NR. |
|------|---------------------------|---------|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| SATZ | Mittel                    | 4/4     | 58,0 |                                                                                    |                                                                                     | 332020  |
| SATZ | Stark                     | 4/4     | 61,1 |                                                                                    |                                                                                     | 332030  |
| A    | Stahl/Chromstahl Mittel   | 3/4-1/2 | 14,0 |  |  | 332140  |
| D    | Stahl/Chromstahl Mittel   | 3/4-1/2 | 12,8 |  |  | 332240  |
| G    | Stahlkabel/Wolfram Mittel | 3/4-1/2 | 11,0 |  |  | 332340  |
| C    | Stahlkabel/Wolfram Mittel | 3/4-1/2 | 11,0 |  |  | 332440  |
| SATZ | Mittel                    | 3/4-1/2 | 48,8 |                                                                                    |                                                                                     | 332040  |

## KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.