

Evah Pirazzi Soloist

- Stahlsaite
- strahlender und kerniger Klang
- enorme Ausdruckskraft
- langes Ausschwingverhalten
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Soloist Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umsponnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten verfügen über eine enorme Strahlkraft mit einem warmen Tonfundament; die G- und C-Saiten haben einen sehr kernigen Klang mit viel Strahlkraft, langem Ausschwingverhalten und einem breiten Tiefton-Spektrum.
- kraftvoller und solistischer Satz mit einem direkten, klaren Ton und enormer Ausdruckskraft
- Durch den geringeren Durchmesser dieser Saiten wird der schnelle Lagenwechsel besonders einfach und die Ansprache prägnant.
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

Stärken

- Evah Pirazzi Soloist Saiten sind in einer Stärke erhältlich.

Besonderheit

Folgende Saitenkombinationen werden von einigen Profi-Cellisten verwendet:

1. Passione A mittel, Passione D stark, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: runder und kraftvoller Klang
2. Passione A mittel, Evah Pirazzi Soloist D, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: heller und kraftvoller Klang

Bitte beachten Sie, dass jede Veränderung der Saitenstärke auch den Klang der drei anderen Saiten beeinflusst.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	18,1			332180
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,3			332280
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,0			332380
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,2			332480
SATZ	Mittel	4/4	58,6			332080

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Soloist Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.