

Passione

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- abgerundeter, edler und sehr warmer Klang
- kraftvoller und tragfähiger Ton
- ausgezeichnete Ansprache
- kurzer Sustain

BESCHREIBUNG

Passione Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- abgerundeter, edler und sehr warmer Grundklang, auf dem sich ein vielschichtiges Obertonspektrum aufbaut
- enorme Tragfähigkeit
- großer und kraftvoller Ton mit viel Volumen
- hervorragend geeignet als Streichersaite
- ausgezeichnete Ansprache; die Töne trennen, in schneller Abfolge gespielt, sehr gut
- Der Ton entwickelt sich nicht über den ausgeübten Bogendruck, sondern über die große Schwingungsfähigkeit der Saiten.
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- 5-Saiter: Durch die reduzierte Spannung der H5-Saite wird der Bass entlastet und die Saiten klingen freier.
- Stärke »stark«: Im Vergleich zum »mittel« Satz haben die Saiten einen etwas dunkleren Klang und eine höhere Saitenspannung.

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

- Orchesterstimmung: mittel und stark

Größen

- 3/4

DETAILS

Entdecken Sie Neuland:
Ihr Bogenspiel wird befreit.
Ihr Klang fasziniert!

Um für den Orchesterbassisten optimale Klang- und Spieleigenschaften zu erreichen, sind wir bei der Entwicklung der Bass PASSIONE Stahlsaite keinerlei Konstruktionskompromisse eingegangen. Das Resultat ist ein speziell für das Bogenspiel entwickelter Saitensatz, welcher über eine inspirierende klangliche Vielfalt verfügt, und der mit allen Möglichkeiten den Ton zu modulieren ausgestattet ist.

Bei PASSIONE baut sich, auf dem Fundament des abgerundeten, edlen und warmen Grundklangs, ein vielschichtiges Obertonspektrum auf, das der Saite ihren individuellen Wohlklang, die Tiefe und ihre enorme Tragfähigkeit verleiht. Der Ton ist groß und kraftvoll mit viel Volumen. Für das Pizzicato-Spiel bietet die Saite gute Sustain-Eigenschaften,

Die Ansprache ist wunderbar leicht und flexibel, und die Töne trennen, in schneller Abfolge gespielt, sehr gut. Ob im schnellen Spiccato oder im Legato, der Ton lässt sich unabhängig von der Dynamik immer nach Belieben gestalten. Ein großer Vorteil der PASSIONE Saite ist es, dass der Ton sich nicht über den ausgeübten Bogendruck, sondern über die große Schwingungsfähigkeit entwickelt. Die Saiten zeichnen sich durch eine große Ausgewogenheit und Abstimmung im Satz aus. Sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität sind zusätzlich wichtige Eigenschaften, welche der Kontrabassist als großen Komfort empfindet.

verbunden mit einem dunklen, großen und kraftvollen Ton – Bass PASSIONE ist eine moderne und sehr zuverlässige Stahlsaite für höchste Ansprüche.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			349120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			349220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3			349320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			349420
SATZ	Orchester Mittel	3/4	115,5			349020
E	2,10m Orchester	3/4	28,5			349620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349520
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			349130
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			349230
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			349330
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			349430
SATZ	Orchester Stark	3/4	120,9			349030
E	2,10m Orchester	3/4	31,8			349630
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			349530
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,0			349200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,2			349300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349400
SATZ	Solo	3/4	123,0			349000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349920

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			349500

KOLOPHONIUM

Für Passione Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.