

Perpetual Stark

- extrem elastische und flexible Stahlkabelsaite
- sehr voller, warmer und komplexer Klang
- angenehmes und komfortables Spielgefühl
- sehr direkte und überaus dynamische Ansprache

BESCHREIBUNG

Perpetual Stark Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Alle Saiten sind mit einem hochwertigen Chromstahl umsponnen und verfügen über ein Kernmaterial, das aus einem neu entwickelten und einzigartigen Stahlkabel mit größter Elastizität und Modulationsfähigkeit besteht.
- Die Saiten sind äußerst stimmungsstabil und ohne die typische metallische Schärfe sofort spielbar.
- Der Klang ist kraftvoll und fokussiert mit großer Tragfähigkeit, einer beeindruckenden Tiefenresonanz und einem ausgeprägten Obertonspektrum.
- Die neuen Kontrabass Perpetual „Stark" Saiten sind eine ganz eigenständige Entwicklung. Im Vergleich zu den Perpetual „Mittel" Saiten haben sie einen volleren und wärmeren Klang und eine besonders hohe Saitenstärke - es sind die dicksten Saiten in unserem Stahlsaitenprogramm. Die Saitenspannungen bleiben trotz des größeren Durchmessers nahe an denen der Perpetual „Mittel" Saiten. Durch diese spezielle und sehr aufwendige Konstruktion erzeugen die neuen Kontrabass Perpetual „Stark" Saiten ein überaus großes Tonvolumen und überraschen mit einer unglaublichen Leichtigkeit im Spiel. Der größere Saitendurchmesser unterstützt dabei die Ansprache, sowohl beim Pizzicato- als auch beim Bogenspiel, und macht diese zu einer puren Freude. Egal ob Sie Klassik, Jazz, Modern, im Orchester oder als Solist spielen, diese Saiten werden Sie begeistern.

Satz

- Orchesterstimmung

Größen

- 3/4

Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten der neuen Kontrabass Perpetual Saiten

Als traditioneller Hersteller von handgefertigten Musiksaiten werden wir bei einer Neueinführung immer wieder gefragt, für welche Art des Spiels die Saiten geeignet sind? Mit unserem neuen Perpetual Satz für Kontrabass möchten wir den Spieler dazu

Mit einem Fokus auf das Pizzicato-Spiel entwickelt, gefallen die Saiten besonders durch das flexible Gefühl, welches ein müheloses Zupfen der Saiten erlaubt. Trotzdem offerieren die Perpetual auch den gerade beim Bogenspiel so sehr gewünschten

ermutigen selbst herauszufinden, ob er diesen für das Arco- oder Pizzicato-Spiel bevorzugt.
Dieser neue Saitensatz besticht durch ein angenehmes und komfortables Spielgefühl mit einer sehr direkten und überaus dynamischen Ansprache. Alle Saiten sind mit einem hochwertigen Chromstahl umsponnen und verfügen über ein Kernmaterial, das aus einem neu entwickelten und einzigartigen Stahlkabel mit größter Elastizität und Modulationsfähigkeit besteht. Bereits geringste Veränderungen im Spiel werden unverzüglich in eine breite Palette an Klangfarben umgesetzt. Der Ton ist dabei stets kraftvoll und fokussiert mit großer Tragfähigkeit, einer beeindruckenden Tiefenresonanz und einem ausgeprägten Obertonspektrum.

Widerstand, um direkt und kraftvoll die Saiten in Schwingung zu versetzen. Dabei sind die Perpetual Kontrabass-Saiten besonders für jenen Bogenspieler interessant, welcher einen klaren und kraftvollen Ton mit einer faszinierenden klanglichen Bandbreite sucht.
Wir bei PIRASTRO wissen nur zu gut, dass jeder Kontrabassist seine individuellen Vorlieben in der Wahl seiner Saiten hat. Gerade deshalb laden wir Sie dazu ein, die vielen Möglichkeiten der Perpetual Kontrabass-Saiten für sich zu entdecken.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,9			345130
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,9			345230
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			345330
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			345430
SATZ	Orchester Stark	3/4	112,0			345030
E	E 2,10m Orchester	3/4	31,8			345630

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.