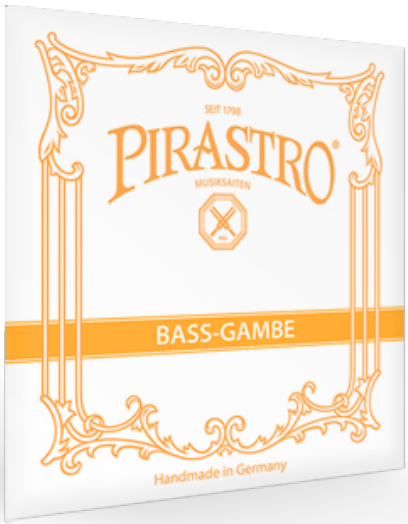


Bass Tenor-Gambe

In der Geschichte der Saiteninstrumente wird schon sehr früh die Saite aus Schafsdärmen erwähnt. Während die nicht seßhaften Völker Sehnen und Roßhaar verwendeten, wurde durch den Fund einer äqyptischen Laute aus dem Jahre 1500 v.Chr. bekannt, daß die Äqypter bereits die Technik der Darmsaitenherstellung beherrschten.

In späteren Jahrhunderten verwendete man für tiefe Saiten vermutlich ein Darmseil aus verdrillten dünnen Darmsaiten (multifile Darmsaite).

Erst ab Mitte des 17. Jh. - zu Zeiten Stradivaris - begann die Entwicklung der Metall besponnenen Darmsaite, die heute in der Mehrzahl verwendet wird.

Wir haben diese Entwicklung in unserem Programm für Gamben-Saiten nachvollzogen, um Ihnen eine authentische Besaitung in der heutigen hohen Qualität zu ermöglichen.

BESCHREIBUNG

Bass Tenor-Gambe Saiten

Grundsätzlich könnte man auch heute noch Gamben bis zur tiefsten Saite mit blanken Darmsaiten beziehen. Die zu große Steifigkeit monofiler, dicker Darmsaiten beeinträchtigt jedoch erheblich die Spielbarkeit tiefer Töne.

Die älteste Entwicklung ab etwa 1660 ist die Bespinnung mit einem Runddraht aus Kupfer. Die beliebteste Ausführung ist die Bespinnung mit einem Runddraht aus versilbertem Kupfer, der die Vorzüge einer Silberoberfläche mit dem Klangbild einer Kupfersaite vereinigt. Zusätzlich gibt es bei der Saite C4 eine Ausführung mit einer Runddraht Kupfer-Aluminium Mischbespinnung. Alle drei Ausführungen sind

ungeschliffen.

Für Studioaufnahmen empfehlen wir Silberdraht bzw. Aluminiumdraht besponnene Darmsaiten mit geschliffener Oberfläche. Sie sind geräuscharm beim Lagenwechsel. Derartige Saiten wurden jedoch frühestens im 20. Jahrhundert hergestellt.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D1	Darm 14 1/4		8,1			157120
D1	Darm 15		8,9			157130
A2	Darm 18		7,3			157220
A2	Darm 18 3/4		7,9			157230
E3	Darm 22 1/2		6,5			157320
E3	Darm 23 1/2		7,1			157330
C4	Darm/Aluminium 24		9,1			257420
C4	Darm/Aluminium 25 1/2		10,1			257430
G5	Darm/Versilbert 24 1/2		7,9			257520
G5	Darm/Versilbert 26		8,4			257530
D6	Darm/Versilbert 29		7,0			257620
D6	Darm/Versilbert 30 1/2		7,7			257630
SATZ	Mittel		45,9			257020
D1	Aricore Kunststoff/Aluminium 13 3/4		9,1			458100
A2	Aricore Kunststoff/Aluminium 16 1/2		8,3			458200
E3	Darm/Aluminium 20 1/4		6,3			258320
E3	Darm/Aluminium 21 3/4		7,4			258330
C4	Darm 27		5,7			157420
C4	Darm 28 1/2		6,4			157430

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
C4	Darm/Kupfer-Aluminium 23 3/4		8,4			258420
C4	Darm/Kupfer-Aluminium 25 1/4		9,2			258430
G5	Darm/Silber 25 1/4		9,0			258520
G5	Darm/Silber 26 3/4		9,7			258530
G5	Darm/Kupfer 24 1/2		7,8			257820
G5	Darm/Kupfer 26		8,4			257830
D6	Darm/Silber 29 3/4		8,9			258620
D6	Darm/Silber 31 1/4		9,3			258630
D6	Darm/Kupfer 28 3/4		7,1			257920
D6	Darm/Kupfer 30 1/4		7,7			257930
A7	Darm/Versilbert 39		7,7			257720
A7	Darm/Versilbert 39 1/2		8,1			257730
A7	Darm/Silber 37 1/2		8,0			258720
A7	Darm/Silber 38 1/2		8,6			258730
A7	Darm/Kupfer 39		7,5			258920
A7	Darm/Kupfer 39 1/2		8,1			258930

KOLOPHONIUM

Für Bass (Tenor) Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.