

Violine > Kunststoffsaiten > Tonica

www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Seite 1 von 4



Tomica Die moderne Nylonsaite

- Nylonsaite
- lebhafter und runder Ton
- prägnante Tonansätze
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Tonica Violinsaiten

Eigenschaften

- Tonica Saiten haben einen Kern aus Nylon.
- Der Klang der neuen Tonica ist sehr lebhaft, groß und rund. Der Ton ist offen und direkt.
- Unter Beibehaltung des warmen Grundtones konnten Tragfähigkeit und Brillanz der Saiten gesteigert werden.
- sehr leichte Ansprache

- Erhebliche Ausweitung des Dynamikbereiches, sowohl bei sehr leiser als auch bei äußerst kraftvoller Tongebung.
- geschmeidige Tonverbindungen und prägnante Tonansätze
- feuchtigkeitsunempfindlich



Violine > Kunststoffsaiten > Tonica

www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Seite 2 von 4

Satz

- Standardsatz:
 - E-Silvery Steel, A-Aluminium, D- und G-Silber.
- E-Gold Label Satz:

E-Gold Label Mittel, A-, D- und G-Tonica Mittel. Dieser Satz ist nur mit Kugel erhältlich. Reiches Obertonspektrum, kraftvoller und

abgerundeter Klang.

E-Stahl umsponnen mit Aluminium, A-Aluminium,

D- und G-Silber.

• E-Aluminium Satz:

Dieser Satz ist nur in mittlerer Stärke erhältlich.

Varianten

- E-Stahl/Aluminium warmer Klang
- D-Aluminium warmer Klang

Stärken

- mittel
- Aufgrund ihrer mittleren Saitenspannung ist die Tonica für alle Instrumente bestens geeignet.

Größen

- 4/4
- 3/4 1/2
- 1/4 1/8
- 1/16 1/32

Verpackung

• im Beutel und langgelegt

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
Е	Kugel Silvery Steel Mittel Beutel	4/4	7,5		O	312721
Е	Schlinge Silvery Steel Mittel Beutel	4/4	7,5			312821
Α	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	5,5		O	412221



www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Violine > Kunststoffsaiten > Tonica

Seite 3 von 4

		an # ac=		144555	CAITENII	
TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
Α	Kunststoff/Aluminium Mittel Lang	4/4	5,5			412222
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	4,5		O	412821
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	4,5			412822
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	4,9			412421
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	4,9			412422
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	4/4				412021
SATZ	E-Kugel Mittel Lang	4/4				412022
SATZ	E-Schlinge Mittel Beutel	4/4				412025
SATZ	E-Schlinge Mittel Lang	4/4				412026
SATZ	E-Gold Label Kugel Mittel Beutel	4/4				412027
E	Kugel Stahl/Aluminium Mittel Beutel	4/4	7,8			312421
E	Schlinge Stahl/Aluminium Mittel	4/4	7,8			312521
SATZ	E-Aluminium Kugel Mittel Beutel	4/4				412020
SATZ	E-Aluminium Schlinge Mittel Beutel	4/4				412023
D	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	4,3			412321
D	Kunststoff/Aluminium Mittel Lang	4/4	4,3			412322
E	Kugel Silvery Steel Mittel Beutel	3/4-1/2	7,1			312741
Α	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	3/4-1/2	4,8			412241
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	3/4-1/2	4,5			412341
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	3/4-1/2	4,4			412441
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	3/4-1/2				412041
E	Kugel Stahl/Aluminium Mittel Beutel	3/4-1/2	6,2		O	312441
E	Kugel Silvery Steel Mittel Beutel	1/4-1/8	5,8		0	312761
Α	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	1/4-1/8	4,0			412261
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	1/4-1/8	3,6	-		412361
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	1/4-1/8	3,7			412461



www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Violine > Kunststoffsaiten > Tonica Seite 4 von 4

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	1/4-1/8				412061
Е	Kugel Silvery Steel Mittel Beutel	1/16-1/32	3,4		O	312781
А	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	1/16-1/32	3,1		-=	412281
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	1/16-1/32	2,8		-=	412381
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	1/16-1/32	3,3			412481
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	1/16-1/32				412081

KOLOPHONIUM

Für Tonica Saiten empfehlen wir unser Tonica Kolophonium.

Hinweis

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.