



Obligato

Die Allround- Kunststoffsaite

- moderne Kunststoffsaiten
- warmer und brillanter Klang
- großer, kräftiger Ton
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Obligato Violasaiten

Eigenschaften

- Die Obligato Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- Obligato Saiten besitzen eine warme, volle Klangcharakteristik, sind dabei brillant und fokussiert.
- ausgezeichnete Spielbarkeit und Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- großer und kräftiger Ton
- ausgezeichnete Stimmstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

Satz

- A-Stahl umspinnen mit Aluminium,
D- und G-Silber,
C-Wolfram/Silber

Varianten

- Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend für ZMT.
Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- weich, mittel und stark
- langgelegte Saiten sind nur in mittlerer Stärke erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Alle Obligatosaiten sind in 4/4 erhältlich.

Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.





















Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:




- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

AUSWAHL

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kg | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|-----|---------------------------------|--------|-----|--|---|---------|
| A | Stahl/Aluminium Herausnehmbare | 4/4 | 7,5 |  |  | 321111 |
| A | Stahl/Aluminium Herausnehmbare | 4/4 | 7,8 |  |  | 321121 |
| A | Stahl/Aluminium Herausnehmbare | 4/4 | 8,1 |  |  | 321131 |
| D | Kunststoff/Silber Weich Beutel | 4/4 | 5,7 |  |  | 421211 |
| D | Kunststoff/Silber Mittel Beutel | 4/4 | 5,9 |  |  | 421221 |
| D | Kunststoff/Silber Mittel Lang | 4/4 | 5,9 |  |  | 421222 |
| D | Kunststoff/Silber Stark Beutel | 4/4 | 6,2 |  |  | 421231 |
| G | Kunststoff/Silber Weich Beutel | 4/4 | 4,9 |  |  | 421311 |
| G | Kunststoff/Silber Mittel Beutel | 4/4 | 5,3 |  |  | 421321 |
| G | Kunststoff/Silber Mittel Lang | 4/4 | 5,3 |  |  | 421322 |

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kg | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|------|----------------------------------|--------|------|--|---|---------|
| G | Kunststoff/Silber Stark Beutel | 4/4 | 5,7 |  |  | 421331 |
| C | Kunststoff/Wolfram-Silber Weich | 4/4 | 5,3 |  |  | 421411 |
| C | Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel | 4/4 | 5,6 |  |  | 421421 |
| C | Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel | 4/4 | 5,6 |  |  | 421422 |
| C | Kunststoff/Wolfram-Silber Stark | 4/4 | 5,9 |  |  | 421431 |
| SATZ | Weich Beutel | 4/4 | 23,4 | | | 421011 |
| SATZ | Mittel Beutel | 4/4 | 24,6 | | | 421021 |
| SATZ | Mittel Lang | 4/4 | 24,6 | | | 421022 |
| SATZ | Stark Beutel | 4/4 | 25,9 | | | 421031 |

KOLOPHONIUM

Für Obligato Saiten empfehlen wir unser Obligato/Violino Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.