



## Chorda

- Darmsaite
- warmer Klang
- langer Sustain

---

### BESCHREIBUNG

## Chorda Kontrabass-Saiten

### Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Chorda Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- G und D sind blanke Darmsaiten, A- und E-Saiten sind mit versilbertem Kupferdraht umspunnen.
- wunderbar warmer Klang
- überaus modulationsfähig
- sehr gut geeignet für Pizzicato, und als Besaitung für historische Musik
- langer Sustain

## Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

## Varianten

- Carlos Henriquez Satz: Durch die Auswahl besonderer Stärken, welche in den 50er und 60er Jahren benutzt wurden, haben diese Saiten eine geringe Saitenspannung.  
 Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

## Stärken

- mittel

## Größen

- 3/4

## AUSWAHL

| TON  | ARTIKELBESCHREIBUNG              | GRÖSSE | kg   | WIRBEL   | SAITENHALTER  | ART.NR. |
|------|----------------------------------|--------|------|--|---|---------|
| G    | Orchester Darm Mittel            | 3/4    | 22,8 |  |  | 142100  |
| D    | Orchester Darm Mittel            | 3/4    | 19,2 |  |  | 142200  |
| A    | Orchester Darm/Versilbert Mittel | 3/4    | 27,3 |  |  | 242300  |
| E    | Orchester Darm/Versilbert Mittel | 3/4    | 33,3 |  |  | 242400  |
| SATZ | Orchester Mittel                 | 3/4    |      |  |   | 242000  |

## KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.