

Kontrabass > Darmsaiten > Chorda

www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Seite 1 von 2



# Chorda

- Darmsaite
- warmer Klang
- langer Sustain

**BESCHREIBUNG** 

# Chorda Kontrabass-Saiten

# Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Chorda Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- G und D sind blanke Darmsaiten, A- und E-Saiten sind mit versilbertem Kupferdraht umsponnen.
- wunderbar warmer Klang

- überaus modulationsfähig
- sehr gut geeignet für Pizzicato, und als Besaitung für historische Musik
- langer Sustain



www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Seite 2 von 2

Kontrabass > Darmsaiten > Chorda

## Satz

• in Orchesterstimmung erhältlich

## Varianten

 Carlos Henriquez Satz: Durch die Auswahl besonderer Stärken, welche in den 50er und 60er Jahren benutzt wurden, haben diese Saiten eine geringe Saitenspannung.
Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

mittel

Trößen

• 3/4

### **AUSWAHL**

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Darm Mittel	3/4	22,8		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	142100
D	Orchester Darm Mittel	3/4	19,2			142200
Α	Orchester Darm/Versilbert Mittel	3/4	27,3			242300
Е	Orchester Darm/Versilbert Mittel	3/4	33,3			242400
SATZ	Orchester Mittel	3/4				242000

#### KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

#### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung