

Kontrabass > Stahlsaiten > Flexocor

www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Seite 1 von 4



Flexocor

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- warmer Orchesterklang
- kurzer Sustain

BESCHREIBUNG

Flexocor Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- Streichersaite mit einer sehr leichten Ansprache
- typisch warmer Orchesterklang mit kurzem Sustain
- sehr leichte Ansprache

- Die Auswahl aus drei Stärken ermöglicht eine Vielzahl an Kombinationen zur individuellen Abstimmung auf jedes Instrument.
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität



17. Dezember 2025 Kontrabass > Stahlsaiten > Flexocor

Seite 2 von 4

www.pirastro.com

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m mittel und stark
- H5 dünn, mittel, stark
- C Hohe Solo mittel
- CIS5 Solo

Stärken

• Orchesterstimmung: dünn, mittel und stark

Größen

• 5/4; 3/4; 1/2; 1/4; 1/8; 1/10 – 1/16

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2		O	341110
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			341120
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6		O	341130
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,0		O	341210
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7		O	341220
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6		O	341230
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9		O	341310
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			341320
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			341330
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,0		O	341410
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7		O	341420
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6		O	341430
SATZ	Orchester Mittel	3/4				341020
Е	2,10m Orchester	3/4	29,7		O	341620

Strings Handmade in Germany



www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Kontrabass > Stahlsaiten > Flexocor

Seite 3 von 4

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	2,10m Orchester	3/4	33,6		0	341630
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,1			341510
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			341520
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9	_		341530
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			341100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,6			341200
НЗВ	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3		O	341300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7		O	341400
SATZ	Solo	3/4				341000
С	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,5			341920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			341500
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	31,5	_		341140
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	29,7			341240
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	32,1			341340
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	31,2			341440
SATZ	Orchester Mittel	5/4				341040
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	30,3	-		341540
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	24,6			341150
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	25,2			341250
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	25,5			341350
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	24,3			341450
SATZ	Orchester Mittel	1/2				341050
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	19,8			341160
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	20,7			341260
А	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	21,6			341360
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	21,3			341460



www.pirastro.com 17. Dezember 2025

Kontrabass > Stahlsaiten > Flexocor

Seite 4 von 4

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Orchester Mittel	1/4				341060
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	16,8		O	341170
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	17,7		O	341270
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	17,4		O	341370
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	17,7		O	341470
SATZ	Orchester Mittel	1/8				341070
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	13,8	_	O	341180
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	13,8		O	341280
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	14,7	_	O	341380
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	14,7		O	341480
SATZ	Orchester Mittel	1/10-1/16				341080

KOLOPHONIUM

Für Flexocor Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.