



Passione Solo

Die Darmsaite für Solisten

- besponnene Darmsaite
- sehr kraftvoller und strahlender Klang
- sehr leichte Ansprache
- reduzierte Einspielphase
- entscheidende Verbesserung der Stimmhaltigkeit gegenüber herkömmlichen Darmsaiten

BESCHREIBUNG

Passione Solo Violinsaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Passione Solo Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- breit ausgelegter und solistisch fokussierter Ton mit großer Strahlkraft
- erweiterte Ausdrucksmöglichkeiten
- kraftvoller und strahlender Ton mit einer großen Tragfähigkeit
- sehr leichte Ansprache

Satz

- Im Satz mittel sind folgende Saiten enthalten:
E-Silvery Steel, A-Aluminium,
D- und G-Silber

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Stärken

- Passione Solo ist nur in mittel erhältlich, dabei ist sie etwas dicker als die mittlere Stärke der Passione.
- Die Passione Solo Silvery Steel E-Saite hat eine Stärke von 0,26 mm.

Saitenhalter

- Um eine einfache Handhabung zu gewährleisten und das Aufziehen zu erleichtern, sind alle Saiten mit einer Kugel versehen.
- Die E-Saite ist wahlweise auch mit einer Schlinge erhältlich.

Größen

- Alle Passione Solo Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Besonderheit

Die braune Wirbelanspinnung der Passione Solo G-Saite ist länger gehalten im Vergleich zur A- und D-Saite. Dies ist beabsichtigt und Bestandteil der Konstruktion. Die längere Anspinnung am Wirbelende verhindert das Reißen der Saite im Wirbelkasten. Spätestens nach zwei bis drei Tagen ist der Dehnungsprozess der Saite abgeschlossen.

Danach befindet sich die Wirbelanspinnung hinter dem Obersattel im Wirbelkasten. Dies ist generell der Fall, wie wir nach zahlreichen Tests mit unterschiedlichen Geigen festgestellt haben. Bei vielen Geigen paßt die G-Saite der Passione Solo bereits beim ersten Aufziehen.

MESSENEWS 2010

Nach Einführung des Violinsaitensatzes PASSIONE sehen wir uns in der Einschätzung bestätigt, dass gerade auch jüngere Geigerinnen und Geiger unsere patentierte Neuentwicklung einer ganz modernen

PASSIONE SOLO für Violine erweitert jetzt die Ausdrucksmöglichkeiten. PASSIONE SOLO verfügt über einen breitest ausgelegten und solistisch fokussierten Ton mit großer Strahlkraft. Diese

Violinsaiten auf Basis des Naturprodukts Schafsdarm, begeistert annehmen. Hervorgehoben wird dabei von den Musikern die enorme Stimmhaltigkeit des Violinsatzes PASSIONE, das hervorragende Anspracheverhalten und die unmittelbare Spielbereitschaft, sowie der für Darmsaiten charakteristische größtmögliche und edle Klangreichtum.

Ausrichtung gibt Musikern eine mühelose Präsenz und dem Soloinstrument im Zusammenspiel mit großem Orchester eine noble Tragfähigkeit (Violinkonzerte von Brahms, Tschaikowsky, Sibelius, Bartók oder Alban Berg). Der Violinsatz PASSIONE SOLO besticht durch seine edle Geschmeidigkeit mit müheloser Ansprache. Er verfügt über eine strahlende Klangschönheit bei beeindruckender Kraft und Brillanz.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	Kugel Silvery Steel 26 Beutel	4/4	7,8			311381
E	Schlinge Silvery Steel 26 Beutel	4/4	7,8			311981
A	Darm/Aluminium Mittel Beutel	4/4	5,0			219281
A	Darm/Aluminium Mittel Lang	4/4	5,0			219282
D	Darm/Silber Mittel Beutel	4/4	4,9			219381
D	Darm/Silber Mittel Lang	4/4	4,9			219382
G	Darm/Silber Mittel Beutel	4/4	4,6			219481
G	Darm/Silber Mittel Lang	4/4	4,6			219482
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	4/4				219081
SATZ	E-Kugel Mittel Lang	4/4				219082
SATZ	E-Schlinge Mittel Beutel	4/4				219085
SATZ	E-Schlinge Mittel Lang	4/4				219086

KOLOPHONIUM

Für Passione Solo Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung



www.pirastro.com
19. April 2024

Violine > Darmsaiten > **Passione Solo**

Seite 4 von 4

des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.