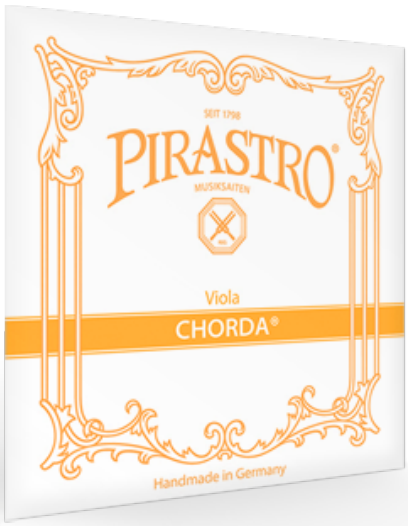


Chorda

Authentische Besaitung für Barock-Instrumente

- blanke Darmsaite
- warmer Klang
- verschiedenen G- und C-Saiten zur individuellen Abstimmung erhältlich

---

BESCHREIBUNG

Chorda Violasaiten

Eigenschaften

- Die Chorda A- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, die G- und C-Saiten sind besponnen.
- Authentische Besaitung für Barock-Instrumente.
- typisch warmer, weicher und modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung, sehr angenehmes Spielgefühl
- schnell in Stimmung
- für 440 Hz Stimmung entwickelt
- bei 415 Hz Stimmung verwenden Sie bitte "starke" Saiten
- Pro 1/4 PM ändert sich die Spannung um 3%.

Satz

- Im Standardsatz mittel sind folgende Saiten enthalten:
  A blank 14 1/2,
  D blank 19 1/2,
  G versilbertem Kupferdraht 16 1/2,
  C versilbertem Kupferdraht 22 1/2

Saitenhalter

- Chorda A- und D-Saiten ohne Knoten
- G- und C-Saiten mit Knoten

Stärken

- Die Chorda Saiten sind in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/4 PM erhältlich.

Größen

- Alle Chorda Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Verpackung

- im Beutel

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm 14 1/4 Beutel	4/4	5,9			122131
A	Darm 14 1/2 Beutel	4/4	6,0			122141
A	Darm 14 3/4 Beutel	4/4	6,2			122151
D	Darm 19 1/4 Beutel	4/4	4,8			122231
D	Darm 19 1/2 Beutel	4/4	4,9			122241
D	Darm 19 3/4 Beutel	4/4	5,1			122251
G	Darm/Versilbert 16 Beutel	4/4	4,8			222331
G	Darm/Versilbert 16 1/2 Beutel	4/4	5,0			222341

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Darm/Versilbert 17 Beutel	4/4	5,1			222351
C	Darm/Versilbert 22 Beutel	4/4	4,3			222431
C	Darm/Versilbert 22 1/2 Beutel	4/4	4,4			222441
C	Darm/Versilbert 23 Beutel	4/4	4,6			222451
SATZ	Mittel Beutel	4/4				122021

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Eudoxa Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.