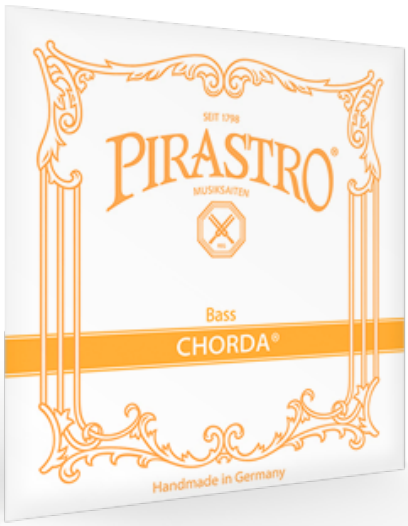


Chorda

- Darmsaite
- warmer Klang
- langer Sustain

BESCHREIBUNG

Chorda Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Chorda Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- G und D sind blanke Darmsaiten, A- und E-Saiten sind mit versilbertem Kupferdraht umsponnen.
- wunderbar warmer Klang
- überaus modulationsfähig
- sehr gut geeignet für Pizzicato, und als Besaitung für historische Musik
- langer Sustain

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- Carlos Henriquez Satz: Durch die Auswahl besonderer Stärken, welche in den 50er und 60er Jahren benutzt wurden, haben diese Saiten eine geringe Saitenspannung.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- mittel

Größen

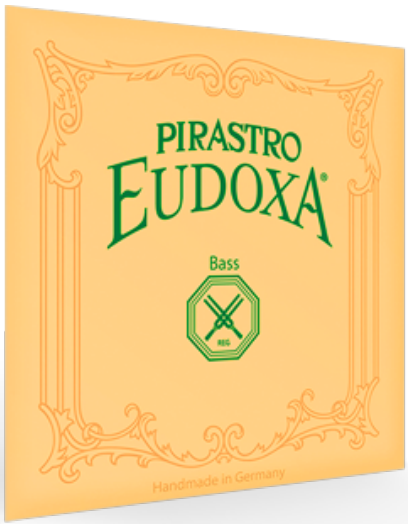
- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Darm Mittel	3/4	22,8			142100
D	Orchester Darm Mittel	3/4	19,2			142200
A	Orchester Darm/Versilbert Mittel	3/4	27,3			242300
E	Orchester Darm/Versilbert Mittel	3/4	33,3			242400
SATZ	Orchester Mittel	3/4				242000

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Eudoxa

- besponnene Darmsaite
- geeignet für Arco und Pizzicato
- brillanter Klang
- langer Sustain

BESCHREIBUNG

Eudoxa Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- umsponnen mit Silber
- klarer und brillanter Klang
- sehr gut geeignet für Arco und Pizzicato
- langer Sustain
- überaus modulationsfähig

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- H5
- C Hohe Solo

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

Besonderheit

Solostimmung und E 2.10m als Sonderanfertigung erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Darm/Silber Mittel	3/4	28,8			243140
D	Orchester Darm/Silber Mittel	3/4	28,8			243240
A	Orchester Darm/Silber Mittel	3/4	29,7			243340
E	Orchester Darm/Silber Mittel	3/4	27,0			243440
SATZ	Orchester Mittel	3/4				243020
H5	Orchester Darm/Silber Mittel	3/4	26,7			243540
C	Hohe Solo Darm/Aluminium Mittel	3/4	27,6			243940

KOLOPHONIUM

Für Eudoxa Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Evah Pirazzi

Der natürliche Allroundsaitensatz

- moderne Kunststoffsaite
- für Arco und Pizzicato geeignet
- kraftvoller, großer und dunkler Klang
- außergewöhnliche Resonanz im Nachklang
- hohe Verwindungssteifigkeit

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Evah Pirazzi Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern, umsponnen mit Chromstahl.
- Der Allroundsaitensatz: ideal für Arco und Pizzicato.
- Der Ton ist groß, kraftvoll, dunkel und rund.
- akzentuiertes Tieftonsprektrum und eine außergewöhnliche Resonanz im Nachklang
- überragende Projektion
- hohe Verwindungssteifigkeit
- kurze Einspielzeit
- sehr leichte Ansprache und angenehmes Griffgefühl
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit
- Stärke „Weich“: Im Vergleich zum „Mittel“ Orchestersatz haben die Saiten einen helleren und kernigeren Klang, und etwas mehr Sustain. Durch die geringere Saitenspannung ergibt sich eine sehr leichte Spielbarkeit.

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

- mittel und weich

Größen

- 3/4

Besonderheit

Folgende Saitenkombination wird von einigen Profi-Bassisten verwendet:
Oliv G, Oliv D, Evah Pirazzi A, Evah Pirazzi E: brillanter und kraftvoller Klang

---

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,1			449120
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,1			449220
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	31,5			449320
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,6			449420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				449020
E	2,10m Orchester	3/4	31,8			449620
H5	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	32,1			449520
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	26,4			449110
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	27,3			449210

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,1			449310
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	28,5			449410
SATZ	Orchester Weich	3/4				449010
E	2,10m Orchester	3/4	29,4			449610
H5	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,9			449510
A1	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	31,5			449100
E2	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,4			449200
H3B	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	33,0			449300
FIS4	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,9			449400
SATZ	Solo	3/4				449000
C	Hohe Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	33,9			449920
CIS5	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	32,1			449500

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Evah Pirazzi Slap

- entwickelt für Rockabilly und Slap-Bass Spieler
- G und D blanker Darm, oder alternativ als moderne Synthesefasern umsponnen mit Aluminium (G-Saite) und Chromstahl (D-Saite)
- A- und E-Saiten: moderne Synthesefasern umsponnen mit Chromstahl

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Slap Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Der Evah Pirazzi Slap Satz ist eine einzigartige Mischung aus modernen und traditionellen Kernmaterialien: Die G- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, während die A- und E-Saiten einen Kern aus modernen Synthesefasern haben und mit Chromstahl umsponnen sind.
- Der Klang ist dunkel und kraftvoll, verbunden mit einer großen Tragfähigkeit. Dieser Satz eignet sich für das Slappen aber auch für das traditionelle „old-school" Pizzicato, für Jazzer mit modernen Instrumenten, für das Bogenspiel und für Barockmusik.
- Die Spannung ist sehr gering und ausgeglichen über alle Saiten.
- Die blanken G- und D-Darmsaiten des Evah Pirazzi Slap Satzes werden mit einer neuen Fertigungstechnik hergestellt. Diese erlaubt eine verkürzte Einspielzeit und resultiert in einer besseren Stimmhaltigkeit, ohne dabei die Klangschönheit des Darmes zu verlieren.
- Das Kernmaterial der A- und E-Saiten besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.
- Dieses neue Kernmaterial ist anderen Kunststoffen überlegen, weil es eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet. Es ist vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen und bietet dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten.
- Die Konstruktion der einzelnen Saiten wurde so aufeinander abgestimmt, dass der Übergang von der Darmsaite zur Kunststoffsaite mühelos gelingt, ohne einen klanglichen Bruch zu erzeugen.
- auch als kompletter Kunststoff-Satz erhältlich: warmer, runder Klang, geringe Saitenspannung, einfachere Spielbarkeit, ausgezeichnete Stimmstabilität, attraktiver Preis.

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- G- und D-Saiten auch als Kunststoffsaiten erhältlich, mit einem Kern aus modernen Synthesefasern umsponnen mit Aluminium (G-Saite) und Chromstahl (D-Saite)

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

MESSENEWS 2015

Die neuen Evah Pirazzi Slap Bass Saiten wurden speziell für Rockabilly und Slap Bassisten entwickelt. Dieser neue Satz zeichnet sich durch seinen reichhaltigen und kraftvollen Klang aus, der über den gesamten dynamischen Bereich zur Verfügung steht.

Der Evah Pirazzi Slap Satz ist eine einzigartige Mischung aus modernen und traditionellen Kernmaterialien: Die G- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, während die A- und E-Saiten einen Kern aus modernen Synthesefasern haben und mit Chromstahl umsponnen sind. Die Spannung ist sehr gering und ausgeglichen über alle Saiten. Die Konstruktion der einzelnen Saiten wurde so aufeinander abgestimmt, dass der Übergang von der Darmsaite zur Kunststoffsaite mühelos gelingt, ohne einen klanglich Bruch zu erzeugen.

Der Klang ist dunkel und kraftvoll, verbunden mit einer großen Tragfähigkeit. Dieser Satz eignet sich besonders für das Slappen, aber auch für das traditionelle „old-school" Pizzicato.

Evah Pirazzi Slap für Kontrabass

145120	G Darm
145220	D Darm
445320	A Kunststoff/Chromstahl
445420	E Kunststoff/Chromstahl
445020	Satz Darm/Kunststoff
445120	G Kunststoff/Aluminium
445220	D Kunststoff/Chromstahl
445090	Satz Kunststoff

Die schonende Verarbeitung des Darmkerns ist Voraussetzung zur Erhaltung der typischen Klangschönheit von Darmsaiten. Wir verarbeiten ausschließlich Schafsdarm und unser Wissen und unsere Expertise konnten wir seit 1798 entwickeln und verfeinern. Dieses Wissen wird seit Generationen weitergegeben und geschützt.

Die blanken G- und D-Darmsaiten des Evah Pirazzi Slap Satzes werden mit einer neuen Fertigungstechnik hergestellt. Diese erlaubt eine verkürzte Einspielzeit und resultiert in einer besseren Stimmhaltigkeit, ohne dabei die Klangschönheit des Darmes zu verlieren.

Das Kernmaterial der A- und E-Saiten besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

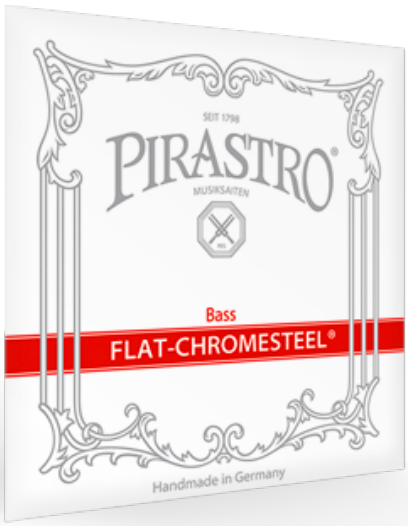
Dieses neue Kernmaterial bietet eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit und ist vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen. Diese A- und E-Saiten sind mit einem hochpräzisen und sehr fein geschliffenen Chromstahlband umsponnen.

UPDATE JANUAR 2016:
Jetzt sind die G- und D-Saiten zusätzlich auch als Kunststoffsaiten erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Darm Mittel	3/4	20,4			145120

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Darm Mittel	3/4	18,0			145220
A	Kunststoff/Chromstahl Mittel	3/4	21,6			445320
E	Kunststoff/Chromstahl Mittel	3/4	20,7			445420
SATZ	Darm/Kunststoff Mittel	3/4				445020
G	Kunststoff/Aluminium Mittel	3/4	21,6			445120
D	Kunststoff/Chromstahl Mittel	3/4	20,1			445220
SATZ	Kunststoff Mittel	3/4				445090



Flat-Chromesteel

- Stahlkabelsaite
- Streicher- und Solistensaite
- sehr heller und strahlender Klang

BESCHREIBUNG

Flat-Chromesteel Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- strahlender und heller Klang
- Streicher- und Solistensaite
- große Durchsetzungskraft und Tragfähigkeit
- erfordert präzise Bogenführung
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

- mittel

Größen

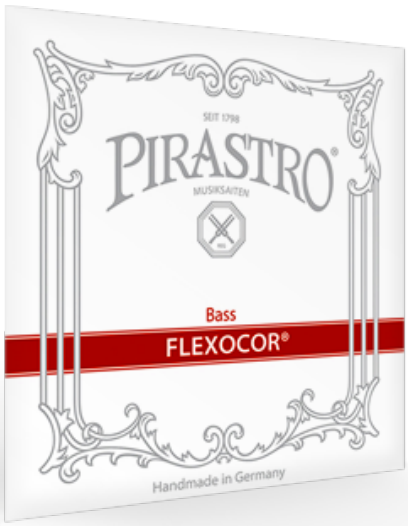
- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			342120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			342220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			342320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			342420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				342020
E	2,10m Orchester	3/4	28,2			342620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			342520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7			342100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			342200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,1			342300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			342400
SATZ	Solo	3/4				342000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			342920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			342500

KOLOPHONIUM

Für Flat-Chromesteel Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Flexocor

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- warmer Orchesterklang
- kurzer Sustain

BESCHREIBUNG

Flexocor Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- Streichersaite mit einer sehr leichten Ansprache
- typisch warmer Orchesterklang mit kurzem Sustain
- sehr leichte Ansprache
- Die Auswahl aus drei Stärken ermöglicht eine Vielzahl an Kombinationen zur individuellen Abstimmung auf jedes Instrument.
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m mittel und stark
- H5 dünn, mittel, stark
- C Hohe Solo mittel
- CIS5 Solo

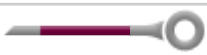
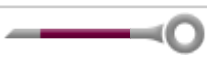
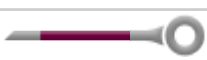
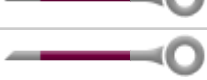
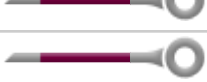
Stärken

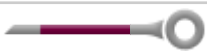
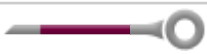
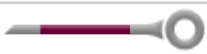
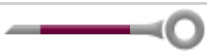
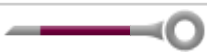
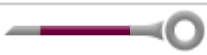
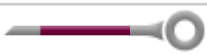
- Orchesterstimmung: dünn, mittel und stark

Größen

- 5/4; 3/4; 1/2; 1/4; 1/8; 1/10 – 1/16

AUSWAHL

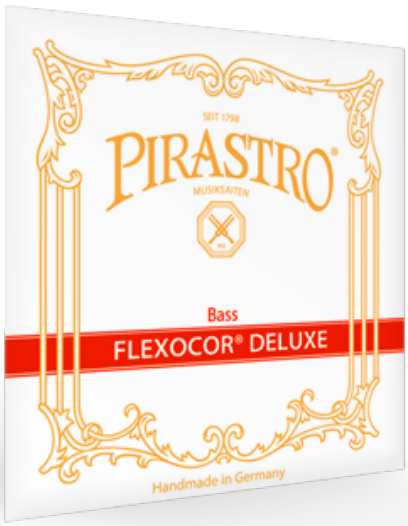
TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			341110
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			341120
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6			341130
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,0			341210
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7			341220
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6			341230
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			341310
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			341320
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			341330
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,0			341410
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7			341420
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6			341430
SATZ	Orchester Mittel	3/4				341020
E	2,10m Orchester	3/4	29,7			341620

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	2,10m Orchester	3/4	33,6			341630
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,1			341510
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			341520
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			341530
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			341100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,6			341200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3			341300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7			341400
SATZ	Solo	3/4				341000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,5			341920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			341500
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	31,5			341140
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	29,7			341240
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	32,1			341340
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	31,2			341440
SATZ	Orchester Mittel	5/4				341040
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	5/4	30,3			341540
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	24,6			341150
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	25,2			341250
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	25,5			341350
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/2	24,3			341450
SATZ	Orchester Mittel	1/2				341050
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	19,8			341160
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	20,7			341260
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	21,6			341360
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/4	21,3			341460

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Orchester Mittel	1/4				341060
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	16,8			341170
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	17,7			341270
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	17,4			341370
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/8	17,7			341470
SATZ	Orchester Mittel	1/8				341070
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	13,8			341180
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	13,8			341280
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	14,7			341380
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	1/10-1/16	14,7			341480
SATZ	Orchester Mittel	1/10-1/16				341080

KOLOPHONIUM

Für Flexocor Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Flexocor Deluxe

- Stahlkabelsaite
- breites Anwendungsspektrum
- großer Reichtum an Klangfarben
- unübertroffene Tragfähigkeit
- ausgesprochen leichte Spielbarkeit

BESCHREIBUNG

Flexocor Deluxe Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- breites Anwendungsspektrum: geeignet für solistische Bogentechnik, klassisches Orchesterrepertoire und für Pizzicato Passagen
- Eine anspruchsvolle Stahlsaite, die gefordert werden will, um jede auch noch so kleine Anregung blitzartig in Klang umzusetzen.
- großer Reichtum an Klangfarben: brillanter, heller oder auch dunkler, voluminöser Klang möglich
- hervorragende Resonanz und unübertroffene Tragfähigkeit
- ausgesprochen leichte Spielbarkeit
- Unverwechselbares Intonationsverhalten, welches dem Bassisten zu jeder Zeit die absolute Kontrolle und Sicherheit gibt, auch leichteste Abweichungen sofort zu erkennen.
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- ausgezeichnete Ansprache

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

- mittel

Größen

- Flexocor Deluxe Saiten sind in der Größe 3/4 erhältlich.

MESSENEWS 2012

FLEXOCOR DELUXE Bass ist eine Saite mit sehr breitem Anwendungsspektrum: von der solistischen Bogentechnik über das klassische Orchesterrepertoire bis hin zum natürlichen Pizzicato-Klang – alles funktioniert wunderbar!

Es ist eine anspruchsvolle Stahlsaite, die gefordert werden will, um jede auch noch so kleine Anregung – sei es mit dem Bogen oder mit den Fingern – blitzartig in einen brillanten, klaren oder auch voluminösen und dunklen Klang umzusetzen.

Der Reichtum an Klangfarben ist erstaunlich groß; es sind sowohl sehr helle als auch warme Töne möglich, wobei jeder Ton sich durch natürliche Klangschönheit auszeichnet. Die Saiten klingen lang und voll, und verhalten sich in jeder Dynamik ausgezeichnet.

Durch ihren speziellen Saitenaufbau erzeugt die FLEXOCOR DELUXE eine hervorragende Resonanz und eine unübertroffene Tragfähigkeit. Die Saiten spielen sich ausgesprochen leicht, reagieren sofort und können mühelos zum Schwingen gebracht werden. Sie bestechen durch ihr unverwechselbares Intonationsverhalten, welches dem Bassisten zu jeder Zeit die absolute Kontrolle und Sicherheit gibt, auch leichteste Abweichungen sofort zu erkennen.

FLEXOCOR DELUXE Saiten haben eine lange Lebensdauer und zeichnen sich durch große Ausgewogenheit im Satz aus. Sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität sind zusätzlich wichtige Eigenschaften; der Kontrabassist empfindet diesen Komfort als höchst angenehm. Kernmaterial bei allen FLEXOCOR DELUXE Saiten ist ein hochfestes und sehr flexibles Stahlseil.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			340120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,0			340220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,4			340320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			340420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				340020
E	2,10m Orchester	3/4	32,1			340620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			340520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			340100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3			340200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,4			340300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			340400
SATZ	Solo	3/4				340000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,2			340920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,4			340500

KOLOPHONIUM

Für Flexocor Deluxe Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Obligato

- moderne Kunststoffsaite
- für Arco und Pizzicato geeignet
- heller, brillanter und präziser Klang

BESCHREIBUNG

Obligato Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Obligato Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern, umsponnen mit Chromstahl.
- heller, brillanter und präziser Klang
- großer und kräftiger Ton
- sehr leichte Ansprache
- geeignet für Pizzicato und Arco
- hervorragende Satzharmonie
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung
- Quintstimmung: A - D - G - C

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo
- Quintstimmung: Als Variante ist die Kontra-C auch als Stahlkabel-Saite erhältlich; diese Konstruktion verleiht der Saite ein kraftvolles und sehr dunkles Klangvolumen.

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4, 1/2, 1/4

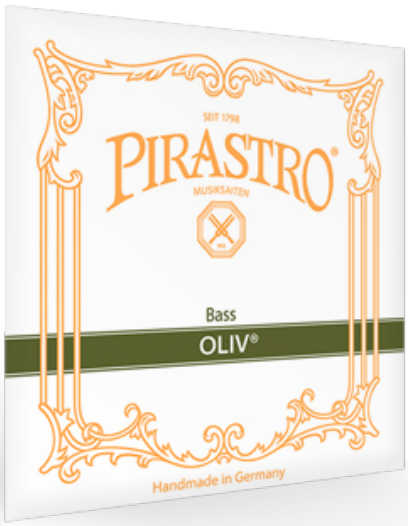
AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	27,0			441120
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	28,2			441220
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,7			441320
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,9			441420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				441020
E	2,10m Orchester	3/4	30,9			441620
H5	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	33,6			441520
A1	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,7			441100
E2	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	28,2			441200
H3B	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,3			441300
FIS4	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	31,5			441400

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Solo	3/4				441000
C	Hohe Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	28,2			441920
CIS5	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	33,6			441500
A	Quint-Stimmung	3/4	27,3			441190
D	Quint-Stimmung	3/4	27,6			441290
G	Quint-Stimmung	3/4	30,6			441390
C	Quint-Stimmung	3/4	30,6			441490
SATZ	Quint-Stimmung Mittel	3/4				441090
C	Quint-Stimmung	3/4	28,8			343490
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/2	22,5			441150
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/2	23,4			441250
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/2	26,4			441350
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/2	25,2			441450
SATZ	Orchester Mittel	1/2				441050
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/4	20,7			441160
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/4	20,1			441260
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/4	23,4			441360
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	1/4	21,9			441460
SATZ	Orchester Mittel	1/4				441060

KOLOPHONIUM

Für Obligato empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Oliv

- besponnene Darmsaite
- geeignet für Arco und Pizzicato
- dunkler, kraftvoller Klang

BESCHREIBUNG

Oliv Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Oliv Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- umsponnen mit Chromstahl
- Oliv Saiten vertragen einen kräftigen Bogendruck und klingen gestrichen dunkel und kraftvoll.
- dunkler, kerniger Ton im Pizzicato
- reich an Klangfarben
- großes Tonvolumen

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- H5
- C Hohe Solo

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

Besonderheit

Folgende Saitenkombination wird von einigen Profi-Bassisten verwendet:

Oliv G, Oliv D, Evah Pirazzi A, Evah Pirazzi E: brillanter und kraftvoller Klang

---

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Darm/Chromstahl Mittel	3/4	26,1			241100
D	Orchester Darm/Chromstahl Mittel	3/4	25,5			241200
A	Orchester Darm/Chromstahl Mittel	3/4	27,9			241300
E	Orchester Darm/Chromstahl Mittel	3/4	28,5			241400
SATZ	Orchester Mittel	3/4				241000
H5	Orchester Darm/Chromstahl Mittel	3/4	20,0			241500
C	Hohe Solo Darm/Aluminium Mittel	3/4	27,6			241900

KOLOPHONIUM

Für Oliv Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Original Flat-Chrome

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- sehr brillanter Klang
- kurzer Sustain

BESCHREIBUNG

Original Flat-Chrome Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- hervorragende Streichersaite, die einen kräftigen Bogendruck verträgt
- sehr brillanter Klang mit kurzem Sustain
- kraftvoller und tragfähiger Ton, etwas tragfähiger als Original Flexocor
- großes Tonvolumen
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- CIS5 Solo

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,1			347120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,0			347220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			347320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6			347420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				347020
E	2,10m Orchester	3/4	33,6			347620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	34,8			347520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			347100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,6			347200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			347300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			347400
SATZ	Solo	3/4				347000
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			347500

KOLOPHONIUM

Für Original Flat-Chrome Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Original Flexocor

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- brillanter Klang
- kurzer Sustain

BESCHREIBUNG

Original Flexocor Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- hervorragende Streichersaite, die einen kräftigen Bogendruck verträgt
- brillanter Klang mit kurzem Sustain
- kraftvoller und tragfähiger Ton
- großes Tonvolumen
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache, etwas leichter als Original Flat-Chrome

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- E 2.10m
- H5

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,4			346120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,3			346220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			346320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,9			346420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				346020
E	2,10m Orchester	3/4	33,9			346620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	35,1			346520

KOLOPHONIUM

Für Original Flexocor Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Passione

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- abgerundeter, edler und sehr warmer Klang
- kraftvoller und tragfähiger Ton
- ausgezeichnete Ansprache
- kurzer Sustain

BESCHREIBUNG

Passione Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- abgerundeter, edler und sehr warmer Grundklang, auf dem sich ein vielschichtiges Obertonspektrum aufbaut
- enorme Tragfähigkeit
- großer und kraftvoller Ton mit viel Volumen
- hervorragend geeignet als Streichersaite
- ausgezeichnete Ansprache; die Töne trennen, in schneller Abfolge gespielt, sehr gut
- Der Ton entwickelt sich nicht über den ausgeübten Bogendruck, sondern über die große Schwingungsfähigkeit der Saiten.
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- 5-Saiter: Durch die reduzierte Spannung der H5-Saite wird der Bass entlastet und die Saiten klingen freier.
- Stärke »stark«: Im Vergleich zum »mittel« Satz haben die Saiten einen helleren Klang und eine höhere Saitenspannung.

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

- Orchesterstimmung: mittel und stark

Größen

- 3/4

MESSENEWS 2011

Entdecken Sie Neuland:
Ihr Bogenspiel wird befreit.
Ihr Klang fasziniert!

Um für den Orchesterbassisten optimale Klang- und Spieleigenschaften zu erreichen, sind wir bei der Entwicklung der Bass PASSIONE Stahlsaite keinerlei Konstruktionskompromisse eingegangen. Das Resultat ist ein speziell für das Bogenspiel entwickelter Saitensatz, welcher über eine inspirierende klangliche Vielfalt verfügt, und der mit allen Möglichkeiten den Ton zu modulieren ausgestattet ist.

Bei PASSIONE baut sich, auf dem Fundament des abgerundeten, edlen und warmen Grundklangs, ein vielschichtiges Obertonspektrum auf, das der Saite ihren individuellen Wohlklang, die Tiefe und ihre enorme Tragfähigkeit verleiht. Der Ton ist groß und kraftvoll mit viel Volumen. Für das Pizzicato-Spiel bietet die Saite gute Sustain-Eigenschaften,

Die Ansprache ist wunderbar leicht und flexibel, und die Töne trennen, in schneller Abfolge gespielt, sehr gut. Ob im schnellen Spiccato oder im Legato, der Ton lässt sich unabhängig von der Dynamik immer nach Belieben gestalten. Ein großer Vorteil der PASSIONE Saite ist es, dass der Ton sich nicht über den ausgeübten Bogendruck, sondern über die große Schwingungsfähigkeit entwickelt. Die Saiten zeichnen sich durch eine große Ausgewogenheit und Abstimmung im Satz aus. Sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität sind zusätzlich wichtige Eigenschaften, welche der Kontrabassist als großen Komfort empfindet.

verbunden mit einem dunklen, großen und kraftvollen Ton – Bass PASSIONE ist eine moderne und sehr zuverlässige Stahlsaite für höchste Ansprüche.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			349120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			349220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3			349320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			349420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				349020
E	2,10m Orchester	3/4	28,5			349620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349520
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			349130
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			349230
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			349330
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			349430
SATZ	Orchester Stark	3/4				349030
E	2,10m Orchester	3/4	31,8			349630
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			349530
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,0			349200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,2			349300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349400
SATZ	Solo	3/4				349000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			349920

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			349500

KOLOPHONIUM

Für Passione Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Permanent

- Stahlkabelsaite
- Streicher- und Solistensaite
- klarer und strahlender Klang
- großer und sehr tragfähiger Ton

BESCHREIBUNG

Permanent Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Nickel.
- hervorragende Streicher- und Solistensaite
- sehr leichte Ansprache
- klarer und strahlender Klang
- großer Ton mit einer ausgezeichneten Tragfähigkeit
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

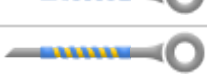
Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			343120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			343220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			343320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			343420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				343020
E	2,10m Orchester	3/4	32,7			343620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,2			343520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			343100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			343200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	34,2			343300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,9			343400
SATZ	Solo	3/4				343000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			343920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			343500

KOLOPHONIUM

Für Permanent Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



Perpetual

- extrem elastische und flexible Stahlkabelsaite
- riesiges Klangvolumen mit präziser und klarer Tongebung
- angenehmes und komfortables Spielgefühl
- sehr direkte und überaus dynamische Ansprache

BESCHREIBUNG

Perpetual Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Alle Saiten sind mit einem hochwertigen Chromstahl umsponnen und verfügen über ein Kernmaterial, das aus einem neu entwickelten und einzigartigen Stahlkabel mit größter Elastizität und Modulationsfähigkeit besteht.
- Der Klang ist kraftvoll und fokussiert mit großer Tragfähigkeit, einer beeindruckenden Tiefenresonanz und einem ausgeprägten Obertonspektrum.
- Auffallend ist das angenehm flexible Gefühl, welches das Pizzicato-Spiel mühelos gestalten lässt; trotzdem offerieren die Saiten auch den gerade beim Bogenspiel so sehr gewünschten Widerstand, um direkt und kraftvoll die Saiten in Schwingung zu versetzen.
- Die Saiten sind äußerst stimmungsstabil und ohne die typische metallische Schärfe sofort spielbar.
- Für das Pizzicato-Spiel entwickelt sind die Perpetual Bass-Saiten auch gerade für jenen Bogenspieler interessant, welcher einen klaren und kraftvollen Ton mit einer faszinierenden klanglichen Bandbreite sucht.
- SOLO SATZ: Der Perpetual Solo Satz eignet sich besonders gut für das klassische Solo Repertoire mit dem Bogen. Die Saiten bieten ein breites Klangspektrum mit hervorragender Projektion. Sie haben eine besonders klare und direkte Ansprache und begeistern mit ihren gesanglichen Qualitäten.

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Größen

- 3/4

Varianten

G Stark und D Stark

Die neuen Kontrabass Perpetual G- und D-Saiten „Stark“ sind eine eigenständige Entwicklung und bereichern unser Programm mit einem sehr vollen, klaren und komplexen Klang bei großer Saitenstärke - es sind die dicksten G- und D-Saiten in unserem Stahlsaitenprogramm. Das Pizzicato- und Bogenspiel der neuen Perpetual G und D „Stark“ sind pure Freude und dabei fügen sie sich wie selbstverständlich in den bestehenden Satz ein. Genauso wie sie auch eine Bereicherung für die unterschiedlichsten Saitenkombinationen sind.

Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten der neuen Kontrabass Perpetual Saiten

Als traditioneller Hersteller von handgefertigten Musiksaiten werden wir bei einer Neueinführung immer wieder gefragt, für welche Art des Spiels die Saiten geeignet sind? Mit unserem neuen Perpetual Satz für Kontrabass möchten wir den Spieler dazu ermutigen selbst herauszufinden, ob er diesen für das Arco- oder Pizzicato-Spiel bevorzugt.
Dieser neue Saitensatz besticht durch ein angenehmes und komfortables Spielgefühl mit einer sehr direkten und überaus dynamischen Ansprache. Alle Saiten sind mit einem hochwertigen Chromstahl umsponnen und verfügen über ein Kernmaterial, das aus einem neu entwickelten und einzigartigen Stahlkabel mit größter Elastizität und Modulationsfähigkeit besteht. Bereits geringste Veränderungen im Spiel werden unverzüglich in eine breite Palette an Klangfarben umgesetzt. Der Ton ist dabei stets kraftvoll und fokussiert mit großer Tragfähigkeit, einer beeindruckenden Tiefenresonanz und einem ausgeprägten Obertonspektrum.

Mit einem Fokus auf das Pizzicato-Spiel entwickelt, gefallen die Saiten besonders durch das flexible Gefühl, welches ein müheloses Zupfen der Saiten erlaubt. Trotzdem offerieren die Perpetual auch den gerade beim Bogenspiel so sehr gewünschten Widerstand, um direkt und kraftvoll die Saiten in Schwingung zu versetzen. Dabei sind die Perpetual Kontrabass-Saiten besonders für jenen Bogenspieler interessant, welcher einen klaren und kraftvollen Ton mit einer faszinierenden klanglichen Bandbreite sucht.
Wir bei PIRASTRO wissen nur zu gut, dass jeder Kontrabassist seine individuellen Vorlieben in der Wahl seiner Saiten hat. Gerade deshalb laden wir Sie dazu ein, die vielen Möglichkeiten der Perpetual Kontrabass-Saiten für sich zu entdecken.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,3			345120
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,9			345130
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,4			345220
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,9			345230
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,7			345320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,6			345420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				345020
E	2,10m Orchester	3/4	33,5			345620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,0			345520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			345100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			345200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3			345300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,5			345400
SATZ	Solo	3/4				345000

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.



The Jazzer

- Stahlkabelsaite
- moderne Jazzsaite
- sehr heller und kraftvoller Klang
- langer Sustain

BESCHREIBUNG

The Jazzer Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- Moderne Jazzsaite, die auch müheloses Bogenspiel ermöglicht.
- heller und kraftvoller Klang mit einem langen Sustain
- überaus modulationsfähig
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,6			344120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,6			344220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,9			344320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			344420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				344020
E	2,10m Orchester	3/4	31,8			344620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			344520
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			344920

KOLOPHONIUM

Für The Jazzer Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.